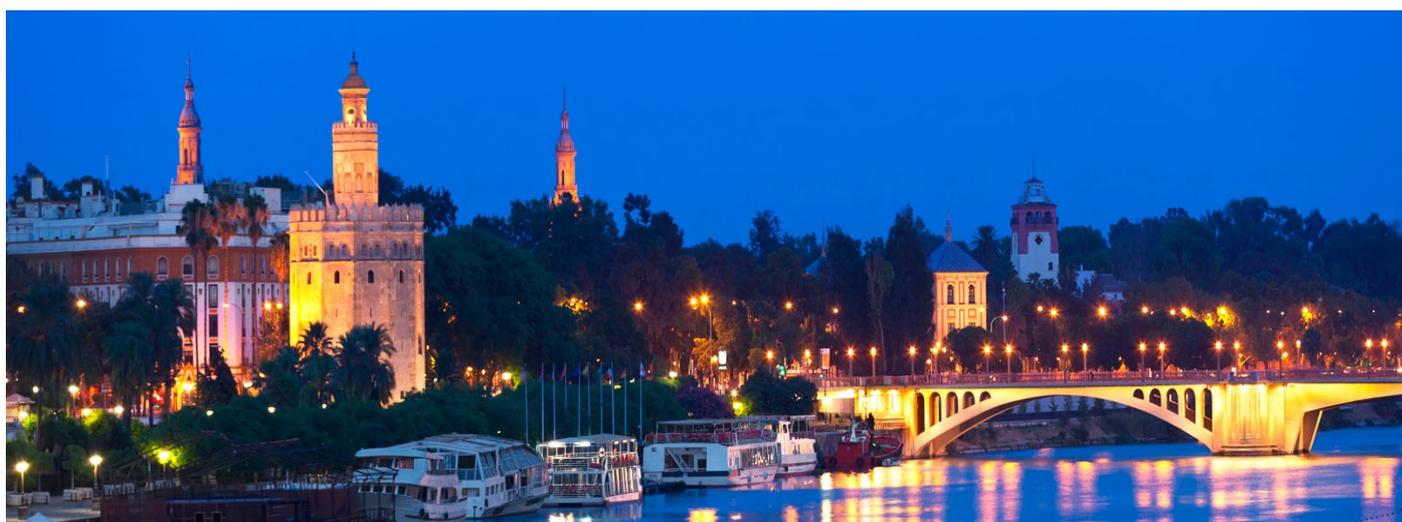


GUÍA TURÍSTICA DE SEVILLA



¿Cómo llegar a Sevilla?

Por carretera: la **A-4**, conecta Andalucía con Madrid, la **A-66**, que llega hasta Mérida y conecta con la **A-5**, que también llega hasta Madrid. Granada y la Costa del Sol están comunicadas por la autovía **A-92**. Hacia Portugal, será necesario tomar la autovía **A-49**. Por último, Sevilla y Cádiz están enlazadas tanto por la **A-4** como por la **E-5**. Todas las salidas a las autovías y carreteras nacionales parten de la ronda de circunvalación **SE-30**, que rodea la ciudad y tiene numerosas entradas al núcleo urbano.

Por aire: El **aeropuerto** se encuentra situado diez kilómetros al norte de la ciudad, a la hora de desplazarse desde el aeropuerto hasta el centro urbano, el visitante podrá decantarse por el taxi o bien por un servicio especial de autobuses que finaliza en Plaza de Armas y cuyo trayecto cuesta 4 €.

Por tierra:

- La ciudad cuenta con dos estaciones de autobuses la de Plaza de Armas, y la del Prado de San Sebastián.
- Sevilla cuenta con el tren de alta velocidad AVE. La Estación de Santa Justa se encuentra situada en la avenida de Kansas City, a escasos minutos a pie del casco antiguo.

Por mar: El Puerto de Sevilla está situado a 80 kilómetros de la desembocadura del Guadalquivir.

Historia

Quizás tres mil años atrás nos situarían en el nacimiento de esta vieja urbe.

Desde tartessos hasta nuestros días Sevilla ha sido romana, visigoda, musulmana y cristiana, así como un importante punto de confluencia de rutas marítimas y terrestres.

Denominada Hispalis por los romanos e Isbiliya por los musulmanes, presenta hermosos testimonios de ambas culturas.

Con el descubrimiento del Nuevo Mundo Sevilla se convierte en el puerto de salida y llegada de las naves que se aventuraban a la exploración y colonización de estas nuevas tierras, alcanzando con ello una importante economía mercantil.

Clima

Media de Temperaturas Máximas:
Enero 16 °C, Febrero 18 °C, Marzo 21 °C, Abril 22 °C, Mayo 26 °C, Junio 31 °C, Julio 35-38 °C, Agosto 35-38 °C, Septiembre 32 °C, Octubre 25 °C, Noviembre 20 °C, Diciembre 17 °C.

Media de Temperaturas Mínimas:
Enero 5 °C, Febrero 7 °C, Marzo 8 °C, Abril 10 °C, Mayo 13 °C, Junio 17 °C, Julio 20 °C, Agosto 20 °C, Septiembre 18 °C, Octubre 14 °C, Noviembre 9 °C, Diciembre 7 °C

Gastronomía

Gazpacho: consiste en una sopa crema de vegetales y tomate, condimentada con ajo, pimentón, aceite y vinagre. Se come acompañada de pan.



Eslava. Eslava, 3. Sevilla. 954 90 65 68.

Cocido Andaluz: Como entrada se sirve el plato del caldo con garbanzos y verduras, y luego en otro plato la carne.



RESTAURANTE LOS CUEVAS, Calle Virgen de las Huertas, 1, 41010 Sevilla 954 278042

Huevos a la Flamenca: Consiste en un huevo frito con verduras y salsa.



Bar la Sacristía
Calle Mateos Gago, 18, 41004 Sevilla, España (Casco Antiguo)
3495421920

Rabo de Toro: Son rabos de toro rebozados en harina y fritos en aceite de oliva. Se sirve con cebollas, puerros y zanahorias. También se sirve en forma de guiso y se condimenta con laurel, ajo y pimienta.



La Antigua Abacería
Pureza, 12, Sevilla, España
34620031832

Pescado Frito: Son rebanadas de pescado enharinados y freídos en aceite. Los pescados mas comunes utilizados en estos platos son: rosada, calamares, boquerón, pescada y puntillitas.



FREIDURÍA LA ISLA
Calle García de Vinuesa, 13, 41001 Sevilla
Teléfono: 954228355

Pavias de pescado: Similar a la receta de arriba pero este se prepara solo con peces de mar.



El Rinconcillo
Calle Gerona, 40. 41003 Sevilla

Pincho moruno: Brocheta de trozos de carne de cerdo y pollo condimentados con pimentón.



Cervecería Mezquita
C/ Santa Maria La Blanca, 19, 41004 Sevilla, España
954 423 306

Caracoles: lo sirven condimentados con una riquísima salsa. Se comen los meses sin “r”



Cerveceria Casa Diego
C/ Esperanza de Triana, 19, 41010 Sevilla
655776847

Huevas Aliñas: Este plato se prepara con huevos de merluza. Se sirve cortada en rodajas con tomate y cebolla. Se condimenta con vinagre, sal y pimienta.



Cafe-Bar las Teresas Calle Santa Teresa, 2, 41004 Sevilla, España
954213069

Serranito: se sirve en una vena andaluza o en un pan de mollete, y se prepara a base de filetes de carne de lomo una o varias lonchas de jamón, tomate y un pimiento verde frito acompañado de la salsa ali-oli

Mesón El Serranito



Calle Antonia Díaz, 11, 41001 Sevilla
Teléfono:954211234

Festividades

Semana Santa

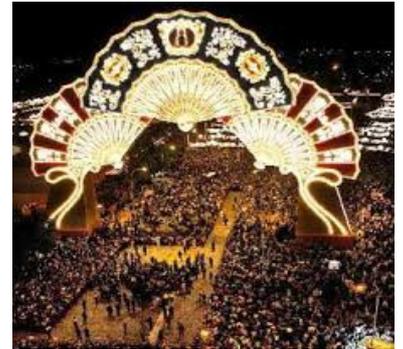
Lo más importantes son las procesiones y sus pasos, en ellas, la música adquiere gran importancia, así como las saetas improvisadas que se encuentran en el camino de los tronos. Se organizan procesiones durante toda la semana, de día y de noche. Es tradición en la Semana Santa sevillana estrenar una prenda de ropa el Domingo de Ramos y que los hombres vistan traje oscuro y las mujeres mantilla negra el Jueves y Viernes Santo.

Si necesitas saber horarios y recorridos de las hermandades visita:
<http://www.esp.andalucia.com/ciudades/sevilla/fiestas.htm>



Feria de Abril

Esta feria se celebra dos semanas después de la Semana Santa. Sevilla es famosa por su feria, de día y de noche con sus caballos engalanados y sus trajes de gitana. La Feria de Abril está muy ligada a la temporada taurina y coincidiendo con esta fecha se pueden ver importantes corridas en la Real Maestranza, en el Real de la Feria, se encuentran las típicas casetas, alrededor de un millar, que participan en un concurso que premia su decoración. El origen de la feria es comercial y ganadero y en un principio solo duraba tres días.



San Fernando

El 30 de mayo, día del patrón de Sevilla se organiza un desfile, una misa y una guardia de honor. En la capilla de la Virgen de los Reyes, en la catedral, se puede ver el cuerpo incorrupto del rey.



Corpus Christi

Esta fiesta tiene lugar a finales de mayo, principios de junio y es un homenaje a la Eucaristía. Las calles del centro se engalanan para la procesión y los soldados forman filas en las aceras y calles por las que pasa el Santísimo. La gente acude con ramitas de romero, se bailan los seises y tocan las campanas de la Giralda.



Las lágrimas de San Pedro

El origen de esta celebración está en las leves lluvias que caen en el mes de junio en torno al día 29, festividad de San Pedro. Desde el campanario de la Giralda se realizan toques de clarín, en la actualidad a cargo de la Banda de Cornetas y Tambores de Nuestra Señora del Sol.



Virgen de los Reyes

La patrona de Sevilla sale en procesión el 15 de agosto tras la realización de una novena.



Cabalgata de Reyes Magos

El 5 de Enero por la tarde se hace realidad la ilusión de pequeños, y no tan pequeños, con el paso de la tradicional Cabalgata de Reyes Magos por las calles de Sevilla. Carrozas cubiertas de colorido y música, fantasía e ilusión, van dejando a su paso por las calles, lluvia de caramelos...

El Heraldo de Sus Majestades los Reyes Magos será el encargado de visitar el día 4 de enero la ciudad de Sevilla para solicitar al alcalde la venia para el desfile de la Cabalgata por las calles de nuestra ciudad, en la tarde-noche del miércoles 5 de enero.

Durante el recorrido una banda de cornetas y tambores amenizará el cortejo que transcurrirá por las calles céntricas de la ciudad, recogiendo a su paso las cartas que los niños depositarán para sus majestades los Reyes Magos.



Mapas



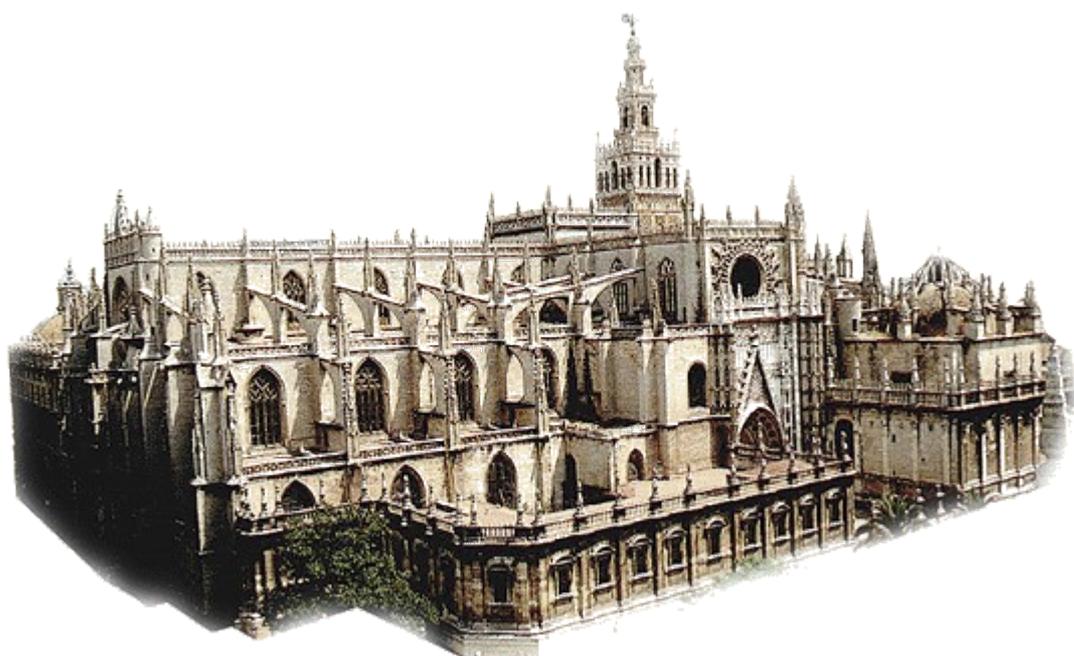
Direcciones y teléfonos de interés

Teléfono Emergencias - Protección Civil Sevilla	112 / 95 423 40 40
Teléfono Policia Nacional Sevilla	091 / 954289300
Teléfono Policia Local Sevilla	092
Teléfono Guardia Civil Sevilla	062
Teléfono Seguridad Social - Insalud Sevilla	061 / 95 448 00 00
Teléfono Cruz Roja Sevilla	95 435 01 35
Teléfono Ambulancias Sevilla	061 / 954359135
Teléfono Bomberos Sevilla	080 - 081
Teléfono Deposito de Vehículos-Grúa Sevilla	954275509 / 954275509
Teléfono Ayuda en Carretera	91 742 12 13 / 900 123 505
Teléfono Teleruta	900 12 35 05

10 monumentos imprescindibles de Sevilla

Catedral

La Catedral de Sevilla, es la tercera más grande del mundo. Sobre su basamento romano, se irguió un templo visigótico. De éste hoy sólo queda la fuente del *Patio de los Naranjos*, que a su vez resulta herencia, junto con la *Giralda*, de la mezquita árabe que sobre el mencionado templo visigótico se construyó en época de dominación árabe. Sin embargo, la parte fundamental, lo que vemos hoy, comenzó a edificarse tras la Reconquista, en el siglo XI, durando cinco siglos su construcción. El estilo predominante es gótico tardío o plateresco, con importantes partes en estilo renacentista. A resaltar entre sus riquezas artísticas son las vidrieras flamencas, del siglo XI al XIX y los tesoros de la Catedral.



Torre del oro

Abierto de Martes a Viernes de 10:00 a 14:00 y Sábados y Domingos de 11:00 a 14:00
Esta torre de planta octogonal fue construida por los moros en el siglo XIII como protectora y vigía de la ciudad. Estaba situada en el extremo de las entonces existentes murallas que bordeaban el río. De torre vigía pasó a almacén de oro (aunque su nombre no proviene de este particular, sino de los reflejos dorados que daban los azulejos que recubrían originalmente su fachada). Posteriormente fue templo cristiano, pasando luego a sede del almirantazgo, y terminando por ser lo que es hoy, Museo Marítimo Su cúspide de planta circular fue obrada mucho después, en el siglo XVIII.



Reales Alcázares

Abierto de Martes a Sábado de 10:30 a 17.00. Domingo de 10:30 a 13:00.
Conjunto arquitectónico que data de muy diversas épocas. El palacio que rodea dos patios de diverso tamaño es coetáneo a la Alhambra de Granada. En su construcción, participaron importantes artesanos locales, así como otros toledanos y granadinos, enviados por el rey nazarí Mohamed V. Durante la reconquista, año 1248, se construyeron diversos palacios del que sólo quedan las murallas y escasos restos. Durante el reinado de Alfonso X se construyó el palacio Gótico, siendo el palacio mudéjar de Don Pedro I de Castilla ("El Cruel") la edificación más representativa de ésta época cristiana.

Tras el descubrimiento de América se ubicó en el Alcázar la Casa de la Contratación, en cuyo recuerdo se conserva en el recinto la "Virgen de los Mareantes", obra de Alejo Fernández de 1531. Hoy día, aparte de su belleza arquitectónica y las interesantes exhibiciones de objetos de la época musulmana a que podemos asistir en sus salones, (como la exhibición visual y sonora de antiguos instrumentos musicales musulmanes), es excepcionalmente emotivo en una noche de verano asistir a un concierto en estos bellísimos jardines.



Archivo de indias

Abierto de Lunes a Viernes de 10:30 a 13:00. Investigación de 8:00 a 15:00. También denominado edificio de la lonja pues nació para estos menesteres, a raíz de que en tiempos de Felipe II (1572) el Arzobispo Sandoval pidiera al rey que construyera un edificio para "limpiar" la Catedral de los comerciantes que se reunían en el Patio de los Naranjos a contratar. Este edificio, renacentista, obra de Juan Herrera pasó en 1785 a su función de "Archivo General de Indias" reuniendo en su biblioteca todos los documentos relacionados con el Nuevo Mundo, que habían estado dispersos hasta entonces.



Plaza de toros la Real Maestranza

Abierto de Lunes a Sábado de 10:00 a 13:30. Domingos y festivos cierra. Esta plaza del s.XVIII, vino a sustituir a otra cuadrangular que existía en madera. Se compone de 116 balcones asimétricos, siendo de especial valor el palco del Príncipe. La plaza aloja también un museo taurino.



Antigua fábrica de tabacos

Construida en el siglo XVIII, obra de *Ignacio Salas* y de *Van der Borch*, fue en su época el mayor edificio a extramuros de la ciudad. Su función como fábrica de tabacos ha sido inmortalizada en la obra *Carmen* de Prosper Merimée, y posteriormente en la ópera "Carmen". La legendaria figura trabajaba en este edificio. Tras la "Exposición Iberoamericana de 1929", pasa a ser sede de la Universidad. Resalta la labor escultórica de *Cayetano de Acosta* en la portada principal, y la pequeña capilla de la "Hermandad de los Estudiantes" que alberga una bella imagen de Cristo en la Cruz de *Juan de Mesa*.



Palacion de San Telmo

Considerado uno de los más bellos edificios del barroco sevillano en que destaca su valiosa portada del siglo XVIII. Se comenzó su construcción en 1682. Un siglo después pasó a ser Colegio de Marina, hasta que en 1844 fuera cerrado y transformado en residencia de la Infanta Maria Luisa, Duquesa de Montpensier. Esta, al morir, cedió el edificio a la archidiócesis de Sevilla para construir en ella un seminario. En la actualidad ha pasado a la Junta de Andalucía, siendo hoy sede de la

Presidencia.



Plaza de España

Impresionante construcción de *Anibal González*, el arquitecto modernista más importante de Sevilla, localizada en el "*Parque de Maria Luisa*". Su planta semicircular, de 200 m. de diámetro, está bordeada por un lago artificial, y la rematan dos espectaculares torres a sus lados; una al Norte y otra al Sur. Resaltan sus peculiares glorietas decoradas con azulejos de cerámica representando todas las provincias españolas. Su construcción como Pabellón de España para La "Exposición Iberoamericana de 1929", determinó una estructura que hiciera posible rehabilitarla como Universidad cuando la Exposición terminase, ya que la existente Universidad empezaba a quedarse pequeña con el creciente número de estudiantes. Sin embargo cuando la Exposición terminó, parece ser que de nuevo su capacidad no era suficiente y la Universidad se trasladó directamente a la "Antigua Fabrica de Tabacos", no llegando nunca este edificio a ser Universidad, tal como estuviese proyectado. Algún dato indicativo de esta intención se puede apreciar en las numerosas baldas de libros de las glorietas de la plaza y de sus alrededores.



Ayuntamiento

Abierto Martes y Miércoles de 17:30 a a 19:30. Una de los dos más importantes muestras del *plateresco* español. De 1527 a 1534 se realizaron la Sala del Cabildo Baja y la fachada que da a la Plaza de San Francisco. A mediados del s.XIX, aprovechando el gran espacio libre que dejó la demolición del Palacio de San Francisco, la fachada fue ampliada en gran medida, generando la fachada neoclásica que da a la Plaza Nueva.



Casa Pilatos

Abierto a diario de 9:00 a 18:00 La construcción de este palacio de estilo *plateresco* con azulejos *mudéjares* y bellos jardines se inició a finales del s.XV, para residencia de Pedro Enríquez y Catalina de Ribera. La obra fue finalizada por el hijo de ambos, Fabrique de Ribera, primer Marqués de Tarifa, cuya peregrinación a Jerusalén, en 1519, da origen a la idea popular de que copió la Casa de Pilatos, siendo este el motivo de su nombre. Posteriormente la casa se fue ampliando. Su estructura arquitectónica, organizada al rededor de una sucesión de patios, incrementa su valor por la importante colección de antigüedades y obras de arte que alberga, como los objetos romanos procedentes de las ruinas de y los frescos de la parte superior, pintados por Francisco Pacheco en 1603.



Vida nocturna

Centro, Alameda, Cartuja y Triana

Zona clásica de “marcha” es la Alameda y sus alrededores, donde podemos encontrar bares de muy diversos tipos, para satisfacer casi cualquier estilo.

Discotecas como tal encontramos Antique en la Isla de la Cartuja. No crean que está lejos, ya que la Cartuja está integrada en la ciudad (no muy lejos de la Alameda, se puede ir dando un paseo), donde tuvo lugar la Expo’92.

Si salimos de la Cartuja por Triana, encontraremos sitios como Arisha o Salem y en la **calle Betis**... es un no parar, ya que cualquiera de sus bares nos convencerán para que pasemos y tomemos una copita. De los más veteranos es La Fundición, todo un clásico. O la discoteca Boss, ya casi llegando a la **Plaza de Cuba**, con su sesión “light” los viernes por la tarde, sin alcohol para los menores. Muy cerca está **London Gin Tonic Club**, en la calle Juan Sebastián Elcano.

En el entorno del **Parque de María Luisa**, y junto al teatro Lope de Vega y el Casino de la Exposición, esta vez la Iberoamericana de 1929, destacar la discoteca-bar de copas Bilindo, con un ambiente muy particular.

